



# ДОБРЫ ВЕЧЕР

МІНСКАЯ ГРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1993  
МАЙ  
7  
ПЯТНІЦА  
№ 84 (519)  
Цана  
5 рублёў

• НІЧЫЙНАЯ ПАЛАСА

## ДЭМАКРАТЫЯ ПАВІННА ЎМЕЦЬ АБАРАНЯЦА...

ПАВЕЛ ВЕРАБ'ЕЎ.

Рэвалюцыя толькі тады нечага вартая, калі яна ўмее абараняцца — так, здаецца, некалі вучуць Уладзімір Ільіч сваіх папачнікаў непасрэдна ўтрымліваючы заваяваныя пазіцыі. Катэгарычныя недэдуцываныя паводзіны паводзілі і набор усіх даступных сродкаў абароны.

Апошняя рэвалюцыя, па ацэнках сучасных палітыкаў, у нас адбылася ў жніўні 1991-га. Пасляхова справіўшыся з перамеркаваннем улады і мадэрнізацыяй уладных структур, рэвалюцыянеры апынуліся перад праблемай неабходнасці забеспячэння работы каналізацыі і ацяпляльнай сістэмы. І тут жніўняская рэвалюцыя, як і большасць вядомых нам рэвалюцый, пачала спатыкацца. Інтэрэсы тых, хто вокамігненна скарыстаў вынікі пераўтварэнняў, і тых, хто даверліва чакаў з рук пераможцаў сваю долю, пачалі распаўзацца ў бакі, як шынель гоголеўскага Акакія Акакіевіча. Не думаю, каб пераможцы з самага першапачатку замыслилі «занаць» чужую долю. Можна яны і хацелі, каб народу было добра. Але прыпасы падрастраціліся, і даць сёння проста няма чаго. Кажуць, што японцы, калі ў іх канчаецца рыба, садзяцца на караблі і выходзяць у мора. У нас стала завядзёнкай збіраць сродкі і высвятляць адносіны паміж рыбакамі і едакамі.

Замест таго каб адправіць караблі ў мора, уладальнікі камандных вяршынь пачалі ўсімі сродкамі пераконваць людзей у тым, што ўсё ў парадку. Правільным курсам ідзем, таварышы! — гучыць са старонак газет, з радыё і тэлепрыёмнікаў. Ды гэтак пераканаўча гучыць, што выказванне любога сумнення зрабілася «дурным тоном». Знай, памочувай. І вымушаны памочуваць. Дзякуй, што пакуль не прымушаюць на крык «халава, халава!» з настроем прычмокаваць языком — ах, як салодка.

Памочуваць, ды не ўсе. І гэта непакоіць больш за ўсё. Непакоець не сам факт інашадумства. Трывожыць агрэсіўная форма інашадумства. У грамадстве заўважаны толькі канфрантацыйныя формы інашадумства, амаль не відаць таго сярэдняга слою, за кошт якога і харчуюцца супрацьстаячы бакі. Падзеі ў бліжэйшага расійскага суседа — таму сведчанне.

Сакавік. Апантаная спроба супрацьстаячых бакоў звесці стасункі канчаткова і пры гэтым не выходзіць з «канстытуцыйнай прасторы». Не атрымалася. Падрыхтоўка і правядзенне рэфэрэндуму аб даверы прэзідэнту грамадства накіравана ў атмасферу. Ельцынская каманда публічна святкуе перамогу і адчувае за сабой права ставіцца да апанты як да паваленага вярблюда. Такую поглядную спрыяла публіцыстычна-псіхалагічная падрыхтоўка: маўляў, Ельцын не змог скарыстацца вынікамі жніўняскай перамогі. Ёсць зноў перамога. Есць, нарэшце, магчымасць свабоды, хто ў доме гаспадар...

Апазіцыя, паддаўная ў сродках масавай інфармацыі, як «чырвоны-карычневы», адступаць няма куды. Умовы гульні глядзятарскія: альбо — альбо. Кампрамісна-канструктыўныя сродкі высвятлення ўзаемаадносін вычарпаны.

Трагедыя першага мая злавесна напамінала палітычную азбучку — мірныя сродкі супрацьстаяння на зыходзе. Самае страшнае — ніхто не жахнуўся, не аб'явіў нацыянальную жалобу, не звярнуўся да ўласных душ і розуму ў асэнсаванні здзейсненага. Балюча прынахала адгата: а, можа, у вышэйшых колах і не разцэньваюць першамайскія кровапралітыя як крок да катастрофы? А што калі для іх гэта толькі чарговы акт фарсаванай інсцэніроўкі?

Першую насцярожанасць выклікалі «скоропостижныя» і катэгарычныя тэлекаментарыі: «кровавое злодеяние» чырвоны-карычневых. Людзям хочацца як мага больш фактаў, а ім — адносіны да фактаў, хача заключэння следчых органаў пакуль няма. Магчыма памылкова, але падзея, што ў органах друку замест смутку з нагоды кровапраліцця падзей — нейкая неапраўданая ўзбуджанасць інтэрпрэтацыя. Некаторыя публіцысты сцвярджаюць, што падзеі былі запрэжаныя, далікатна намякаюць на Магадан, як сродак умяшчэння дэмакратыі.

З тым, што падзеі былі запрэжаныя, бадай, можна пагадзіцца. Не вазьму смеласць сцвярджаць кім, лепш спыніцца на больш відавочным. А відавочна тое, што крывавай разязкай хацелі абдобра бакі. Хача б дзеля падставы для новага ўзмацнення барацьбы. Прынцып: трымай людзей! У каго прапагандысцкае горла акажацца мацнейшым, той і стане лаўцом, у каго слабейшым — злодзеям. У прыхільнікаў прэзідэнта, як паказала перадафэрэндумская кампанія, тут шанцаў больш. Махаўкі запущаны, спіраль раскручваецца.

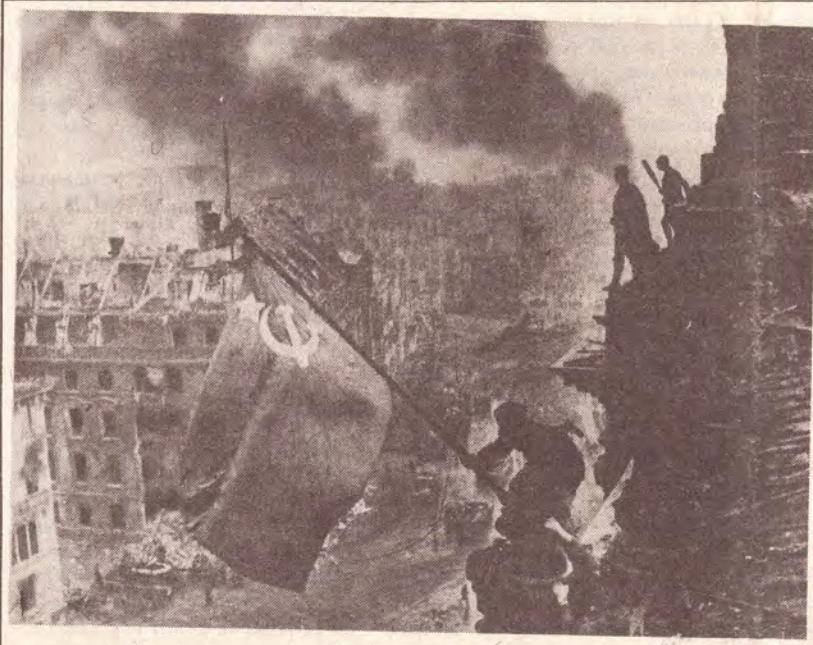
Успамінаецца сцвярджанне старажытна: няма нічога разакійней за дэмакратыю. Ад сябе дадам: асабліва калі яна ўмее абараняцца. Некаторыя аракулы прагна прадказваюць грамадзянскую вайну. Яна магчыма сцягнуць вайну глядзяці на маршрут дэманстрацый 9 мая.

Дзень Перамогі — дзень пачатку вайны? Дэмакратыя будзе абараняцца? А можа ўсё ж знойдзе сілы і абвергне сцвярджанне старажытных мудрацоў? Альбо — альбо.

## Пераможная вясна 1945 года

у 48-ы раз уваходзіць у нашы дамы.

## СА СВЯТАМ ВАС!



А.ФОРОФОНТОВА.



Петру Дмитривичу Форофонову, моему отцу, защитнику Родины.

### МОЙ ОТЕЦ НЕ ПОГИБ...

Мой отец не погиб на войне, Он ее всю измерил шагами. До Берлина дошел, на рейхстага стене Гордо вывел — «ПОБЕДА ЗА НАМИ».

От инфаркта он умер — сказали врачи, Просто вышел из дома, упал и скончался... Было тихо, тепло, не кричали враги, Желтый лист на березе качался...

Я не верю в диагноз такой — Так солдаты не умирают... Это пули, отлитые прошлой войной, В сердце бывшим солдатам стреляют.



### ВСПОМНИМ ТЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ МГНОВЕНИЯ

НА СНИМКАХ из фототеки БЕЛИНФОРМА:

- Маршал Г.К. Жуков подписывает акт о капитуляции фашистской Германии.
- Знамя Победы над Рейхстагом.
- Салют Победы.

### СОВЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ РАСПОРЯЖЕНИЕ

5 мая 1993 г. № 354р г. Минск  
В связи с праздником Дня Победы оказать материальную помощь ветеранам Великой Отечественной войны в размере 6 тыс. рублей и семьям военнослужащих, погибших в этой войне, — 3 тыс. рублей.

Председатель Совета Министров Республики Беларусь В.КЕБИЧ.

### ВСТРЕЧА С ВЕТЕРАНАМИ

В КАНУН Дня Победы председатель горисполкома А.М. Герасименко встретился с представителями городского и районных Советов ветеранов Великой Отечественной войны.

Мэр города тепло поздравил ветеранов с праздником, рассказал о состоянии дел в городе, поблагодарил их за участие в жизни города.

Во встрече приняли участие заместители председателя горисполкома И.Б. Зеленецкий, А.В. Сосновский.

Пресс-центр Мингорсовета.

## СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФОРМ І УПАСНЫХ КАРЭСПАНДЭНТАў «ДВ»

### ИНВАЛИДЫ ПРОТЕСТУЮТ

5 МАЯ В МИНСКЕ ПЕРЕД ДВОРЦОМ СПОРТА СОСТОЯЛСЯ МИТИНГ ИНВАЛИДОВ.

Наряду со словами благодарности в адрес правительства подчеркивалось, что для этих людей делается не столько много, сколько необходимо. Звучали протесты по поводу нарушения прав инвалидов на труд, образование, свободу передвижения.

Было принято обращение к Верховному Совету Республики Беларусь и местным Советам.

### МИЛЛИОН НА ПАМЯТНИК

ЛИДЕР Белорусской социал-демократической Громады Олег Трусов обратился к руководству Белорусского народного фронта «Возрождение», других демократических партий и организаций с просьбой оказать материальную поддержку в воздвижении памятника М.Ткачеву.

Согласно последним подсчетам, стоимость памятника бывшему лидеру БСДГ превышает миллион рублей. Около 80 тысяч в фонд памятника уже перечислено от граждан Беларуси и ближнего зарубежья.

### СКОРО «СКАЗКА» СКАЗЫВАЕТСЯ

ЕСЛИ вы привыкли праздник встречать с тортом, то должны быть готовы к тому, что это сладкое блюдо обойдется в немалую «копеечку». После очередной оценки «Минский» потянул уже на 515 рублей, 578 стоит «Вишня», 630 — «Ленинградский», «Сказка» — в 978 «зайчиков» обойдется это украшение стола. Причем, ни разнообразия, ни изобилия тортовой продукции в наших магазинах не наблюдается. Не зря ведь многие хозяйки сами пекут торты — хотя работа и требует затрат времени, но продукт получается намного дешевле. Кстати, как сообщают недавно «Маяк», в Москве знаменитые фирменные, выпекаемые в ресторанах «Прага» или «София», стоят в пределах 600 рублей.

### В ПОДАРОК КАЖДОМУ РЕБЕНКУ ПО...«МЕРСЕДЕСУ»

ПО ШИКАРНОМУ автомобилю самых разных зарубежных марок получит каждый воспитанник минского детского дома номер 2 во время благотворительной акции, которая состоится 8 мая в Республиканском выставочном центре. Такие подарки, правда, пока в виде игрушек, малышам вручат представители белорусской холдинговой компании «Услуга БК».

Помимо изысканного заокеанского угощения — ананасов, бананов, конфет, — малышей ждет и знакомство с заманчивым миром современных авто. Организаторы не забыли пригласить на праздник и шофера, чтобы ребята могли не только посмотреть на взрослые «игрушки», но и прокатиться на «линкольне», «мерседесе», «вольво».

Что ж, гуляе, детвора, — платит «Услуга». Кстати, деньги немалые — более 6 миллионов затратили организаторы этой акции.

### • ГАСТРАНАМІЧНЫЯ НАВІНЫ

#### СЫРЫ ВЯРНУЛІСЯ

ЗДАЕЦЦА, гэты, у свой час звычайны, прадукт прапаў для мінчан назаўсёды. Калі «плаўленны сыркі» яшчэ калі-нікалі ўзніклі ў магазінных вітрынах, то «Пашахонскі», «Букавінскі» з суродзіцамі трыла і абміналі. Праўда, знаўцы сцвярджалі, што сыры, хоць і ў меншай колькасці, у рэспубліцы ўсё ж вырабляюцца — аб гэтым сведчыла іх наяўнасць у крамах недалёкіх ад Мінска райцэнтраў. Сырную адсутнасць тлумачылі вялікім унутраным спажываннем гэтага прадукта гандлёвымі работнікамі, якія «чукаюцца» гоісалі з Ім на Літву, у Маскву, Рыгу. Дзе ж тут на ўсіх хопіць?

Цяпер жа, праўда, з новымі цэннікамі сыры вярнуліся і да простых спажывцоў. Многія ўжо бачылі «Сялянскі», «Пашахонскі», «Расійскі», некаторыя змаглі іх пакаштаваць. Кошт «далікатэсу» ад 660 да 732 рублёў.

### КАЛЯНДАР

ПЯТНІЦА,  
7 МАЯ (ТРАЎНЯ).

СОНЦА — 5:22/20:51.

Даўжыня дня — 15:29

МЕСЯЦ — поўня 6 мая

заход 5:31/усход 22:35.

Імяніны:

Сёння: Прусаўныя: Аляксея, Валентыны, Лізаветы, Савы.

Заўтра: Прусаўныя: Марка, Сільвестра.

Каталіцкія: Бенедыкта (Бэнэдыкта), Гізэлі, Людмілы, Людміра.

У нядзелю: Прусаўныя: Васіля, Глафіры, Іанікія, Стэфана, Тавіфы.

Каталіцкія: Кацярыны, Рыгора, Пархома.

5-я ВЕЛІКОДНАЯ

Нядзеля

Народны календар:

У пятніцу — на Аляксея — селяй вавё.

У суботу — на Марка — прылятаюць чародзіны птушкі. А ў беларусы-каталікі — Станіслаў: «Сей лен на Станіслава — вырасце як лава».

### • ПАДПІСКА-93

## ЧЫТАЧЫ! Выбар за вамі.

І ВОСЬ зноў перад кожным з Вас, шановныя чытачы, паўстала праблема: якой газеце, часопісу аддаць перавагу? У сувязі з гэтым многія звоняць і пытаюцца: які кошт «Добрага вечара» у параўнанні з іншымі выданнямі? Можна сказаць адразу: нягледзячы на сур'ёзны эканамічны складанасці, мы знайшлі магчымасць зрабіць падпісны кошт на «Добры вечар» самым даступным у параўнанні з іншымі гарадскімі, рэспубліканскімі і маскоўскімі выданнямі. Паглядзіце наступную табліцу, параўнаўшы і зрабіце выбар.

Назва газеты	Колькі разоў у тыдзень выходзіць	Кошт падпіскі на 6 месяцаў (у рублёх)
<b>Гарадскія выдання</b>		
«Добры вечар» (Мінск)	5	420
«Вечерний Минск»	5	450
<b>Рэспубліканскія выдання</b>		
«Народная газета»	5	780
«Советская Белоруссия»	5	780
«Белорусская нива»	5	780
«Рэспубліка»	5	780
«Звязда»	5	624
«Знамя юности»	5	780
«Чырвоная змена»	3	288
«7 дней»	1	390
«Беларускі час»	1	396
<b>Маскоўскія выдання</b>		
«Известия»	5	1398
«Комсомольская правда» (включая суботний выпуск)	5	1398
«Рабочая трибуна»	5	1011
«Правда»	5	1659
«Независимая газета»	5	2307
«Коммерсант-деи»	5	3603

Дарчы, каб усталяваць найбольш цесныя кантакты з чытачамі, у раздзекі створаны «Гарачы тэлефон «ДВ». Яго нумар 68-26-93. Звяртайцеся па ім са сваімі пытаннямі, прашаннямі, заўвагамі. На іх падставе будзе фарміравацца падборка «Гарачы тэлефон «ДВ», «Набаледа», «Пытанне — адказ». Матэрыялы апошняй рубрыкі чытайце сёння на 2-й старонцы.

Памятайце, «Добры вечар» заўсёды ўлічвае, улічвае і будзе ўлічваць і абараняць інтарэсы сваіх чытачоў. Так што, выбар за Вамі.

## КРИМИ НАЛ

### «ДОПЕЛИСЬ»

И.Б.КОПАЧ,  
майор милиции.

НЕПЛОХО вначале «спелись» между собой водители Минского завода колёсных тягачей К. и работник охраны этого же предприятия Г. Обзавелись они на заводе ходовым «товаром» — тремя топливными баками для «легковушек», составными частями к автоприцепам «Зубренок», 25 кг резаной медной трубки. Удалось без проблем переправить все за пределы заводской территории. Но не дальше Партизанского проспекта и ул. Ангарской. Именно там, на перекрестке, в 4.30 утра (!) столь удачно начавшаяся «операция» делцов, была прервана группой задержания, состоящей из сотрудников милиции отдела охраны Заводского района (руководил — младший лейтенант Д.Кулага). В общем, «допелись» хлопцы до уголовного дела...



## • ВОПРОС ОТВЕТ

## ПОШЛИНЫ С ДЕНЕЖНЫХ ПЕРЕВОДОВ

Читатель Н.СВИРИДОВ спрашивает, какая пошлина взимается с денежных переводов, поступающих из-за границы.

На этот вопрос отвечает начальник отдела государственной налоговой инспекции по гор. Минску И.М.ЧЕБОТАРЕВИЧ:

— За выплату гражданам денежных переводов, поступивших из-за границы, с 1 апреля 1993 года взимается пошлина в размере 5 процентов от суммы перевода (раньше размер пошлины составлял 20 процентов).

Госпошлина не взимается: с алиментов; сумм, поступающих в порядке наследования; авторского вознаграждения, зачисленного в установленном порядке на счет агентства по авторским правам; сумм, поступающих в воз-

мещение причиненного вреда; сумм, вырученных от продажи принадлежащего гражданам имущества и полученных по другим делам имущественного характера, включая суммы, принадлежащие резидентам и репатриантам; с пенсий; сумм, поступающих от работников учреждений Республики Беларусь, расположенных за границей, и от работников, временно командированных из Республики Беларусь за границу; сумм, поступающих от военнослужащих, рабочих и служащих воинских частей и организаций Министерства обороны Республики Беларусь по почтовым переводам; сумм, поступающих в СКВ из-за границы в пользу иностранных граждан и лиц без гражданства (кроме граждан бывшего СССР).

## ХАЧУ ВЕДАЦЬ ГІСТОРЫЮ

Юная мінчанка Алена ХВОШЧ цікавіцца ў рэдакцыі, дзе можна знайсці дакументы, што расказваюць пра знакі і знакіцы беларускіх акцэнтаў, паэтаў, пісьмennisікаў. Яе цікавіць гісторыя культуры Беларусі наогул, яна хоча самастойна вывучаць яе.

Шмат што, паважанае Алена, ты зможаеш знайсці ў бібліятэках горада. Але калі ўжо ты сур'ёзна зацікавілася выдатнымі асобамі, на якія багата беларуская зямля, звярніся, калі ласка, у Дзяржаўны архіў-музей літаратуры і мастацтва — скарбніцу беларускай нацыянальнай культуры. Усе знакі і знакіцы ты знойдзеш у сховах архіва.

Як паведамілі нам, апошнім часам у архіў на захоўванне паступілі асабістыя фонды народнага мастацтва, знакамітых майстроў купалаўскай сцэны, мужа і жонкі Лідзіі Іванавы Рэжэкай і Леаніда Рыгоравіча Рахленкі. Іх жыццёвыя і творчыя шляхі прадстаўлены фотаздымкамі ў ролях і сцэнах са спектакляў, біяграфічнымі дакументамі, лістамі творчых асоб і сяброў.

Значна разбагацілі і папоўнілі новыя матэрыялы асабістыя фонды лаўрэата Дзяржаўнай прэміі Беларусі 1992 года паэта Сяргея Грахоўскага і народнага пісьмennisіка рэспублікі Янкі Брыля. Надзяна яны перадаў у архіў-музей біясцяжэнныя рукапісы сваіх твораў, дэпанікі, надзвычайна цікавыя перапіскі, кнігі з дароўнымі надпісамі.

Цяпер ужо прадстаўнікі беларускага культурнага замежжа ўсё часцей аддаюць на захоўванне ў архіў-музей літаратуры і мастацтва свае асабістыя фонды. У канцы мінулага года фонд даўкладальнікам стаў цікавы паэт, чалавек складанага лёсу Мясей Сяднёў.

З апошніх паступленняў — фонды пісьмennisікаў Івана Навікава і Хведара Жыцкі, паэта Аляксея Зарыцкага, драматурга Кастуся Губарэвіча, крытыкаў Аляксея Каўкі, Рыгора Бярозкіна і Юлія Каня, народнага артыста Беларусі Міхаіла Юзанава, кампазітара Юрыя Семянякі, самабитага артыста Леаніда Крука і іншых вядомых дзеячаў беларускага мастацтва.

## КОНТРОЛИРОВАТЬ МОЖНО И НУЖНО

«Известно, что коммерческая торговля в нашем городе вызывает немало справедливых нареканий и недовольств мінчан. Особенно это касается всевозможных киосков и ларьков. Пару дней назад в одном из них я хотела купить ребенку костюм. Спросила у продавщицы, смогу ли обменять вещь в случае, если она не подойдет. В ответ услышала лишь грубое бормотание. Не сказали мне и какой фирме принадлежит киоск, телефон ее директора. Спрашивается, контролирует ли кто-нибудь их? Складывается впечатление, что коммерческие торговцы, что хотят то и творят».

В.СЕВАСТЬЯНОВА, г.Минск.

Наш корреспондент Ирина Германович обратилась к заместителю начальника Управления по борьбе с экономической преступностью МВД Михаилу САЗОНОВУ с просьбой ответить на вопросы нашей читательницы. Тем более, что это не единственное письмо в редакционной почте по поводу работы коммерческих киосков на улицах нашего города. Михаил САЗОНОВ пояснил:

— В ноябре прошлого года Советом Министров Республики принято постановление № 666 «О лицензировании и Основных правилах по ведению розничной торговли и торгового производственного деятельности на территории Республики Беларусь». В нем четко и системно определены правила и условия торговли как государственных торговых точек, так и коммерческих. По мнению специалистов, правила составлены профессионально и вполне позволяют контролировать и проследить деятельность коммерсантов. Кстати, постановление, регламентирующее торговлю и торгово-производственные точки (общепит), принято только

в нашей республике. Мы первые из стран СНГ вплотную занимаемся этой, надо сказать, непростой сферой деятельности наших граждан.

В этом году по республике органами МВД проверено более 6 тысяч коммерческих структур. Выявлено 3582 административных правонарушений. Как видите, практически в каждом втором найдены те или иные нарушения. Наиболее распространены случаи торговли без лицензий вообще либо без специальных разрешений на реализацию товаров. Покупатель часто обманывают, продают товары без сертификатов, которые являются единственным гарантом качества.

Проверками вскрыто 251 уголовное преступление, по которым ведется соответствующая работа. Типичными стали факты продажи партий товаров под прикрытием одной накладной с целью «ухода» от налогообложения. Кроме того, мы принимаем меры по выявлению несанкционированного обмена и продажи расчетных билетов Национального банка Беларуси и иностранной валюты. Пресечено 350 подобных правонарушений. Необходимо отметить, что действующая нормативная база уже позволяет реально навести порядок в коммерческой торговле. Этим должны заниматься не только органы МВД, но и все заинтересованные органы и учреждения.

Ну что ж, правила есть. Но надо бы местным властям и правоохранительным органам согласовано следить за их соблюдением. Пока же покупатели не имеют гарантий, на которые у них, казалось бы, есть законное право.

## КУДЫ ЗВЯРНУЦА ЗА ДАВЕДКАЙ?

Днямі да нас зазвані вельмі стары чалавек, і яго пытанне, аказалася, таксама мае адносіны да работы Дзяржаўнага архіва-музея. Для пераказу пэніі яму патрэбна даведка. А працаваў ён некалі ў адным з калектываў Бездзяржаўфілармоніі.

Навуковы супрацоўнік аддзела інфармацыі архіва Таццяна КЕКЕЛЕВА дала нам даведку, якая, спадзяёмся, будзе карыснай многім пажылым людзям у сувязі з афармленнем і пераказам пэніі.

— У фондах творчых арганізацый і ўстаноў культуры, што захоўваюцца ў архіве-музеі, ёсць дакументы аб працоўным стажы, памерах заробатнай платы, членстве ў творчых саюзах,

вучобе і іншых. Такія звесткі можна атрымаць па фондах: Беларускага дзяржаўнага ансамбля пэніі і плясы (цяпер — Дзяржаўны народны хор Беларусі, 1954, 1957-69 гг., загады, спісы творчага саставу); Бездзяржаўнага музычнага і кансерваторыі (1930, 1932-36 гг., загады, асабістыя справы і спісы студэнтаў); выкладчыкаў, вядомасці на выплату стипендий і зарплат; Дзяржаўнага джаз-аркестра БССР Бездзяржаўфілармоніі (1944-47 гг., загады, спісы творчага саставу, асабістыя карткі); кінастудыі «Беларусьфільм» (1944-46 гг., загады, 1947-77 гг., загады, матэрыялы да мастацкіх і дакументальных фільмаў); Беларускага тэатральнага аб'яднання (цяпер — Саюз тэатраль-

ных дзеячаў, 1947-77 гг., заявы аб прыёме ў члены СТД, спісы членаў, пратаколы пасяджэнняў прэзідыума СТД).

Таксама па фондах тэатраў — оперы і балета (1933-35 гг., загады, 1943-73 гг., спісы творчага саставу, распардажнікі па тэатры); Імя Янкі Купалы (1924-51 гг., загады); Дзяржаўнага ўрайскага тэатра і тэатра музыка-меды (1941-42 гг., загады, асабістыя рахункі, вядомасці на выплату заробатнай платы).

Даведкі можна атрымаць у архіве-музеі па адрасу: 220030, Мінск, вул.Кірылы і Мяфодзія, 4, тэлефон — 274-781, таксама і ў вядомых архівах альбо аддзелах кадраў устаноў, дзе чалавек працаваў ці вучыўся.

## • З БЛАКНОТА ЖУРНАЛІСТА

Дрэвы забылі пра буры і страты, раны свае загінула зямля. Толькі нічога забыць не змогла ты. Памяць мая...

ГЭТЫЯ радкі Максіма Танка агадаў аднойчы, калі мы сядзелі ў яго ўтульным рабочым кабінце, і гэціны гаспадар напрыканцы гутаркі ў другі раз ужо звярнуўся да мяне з адным і тым жа напамінам-пробай:

— Напішы, братка, не забудзь, калі ласка, болы за ўсё пра Міхаса Ціханавіча, які ўзначальваў тады нашу пісьмennisіцкую брыгаду...

«Ты», — гэта ў памятным сорака чвэртым, калі, як пісаў у сваім першым нарысе «па дарогах вайны» для кнігі «Беларускі паход» народны пісьмennisік Беларусі Міхася Лынькова, «мы ехалі ў армію гвардыі генерал-палкоўніка Гарбатава, якая разам з другімі арміямі вызваляла беларускую зямлю».

Мэтай паездкі на фронт, у Трэцюю армію А.В.Гарбатава, у якой я ўваходзіў у вайсковы карэспандэнт-там не пазнаў «Боевое знамя», было напісанне «Беларускага паходу».

— Ты, Рыгор Фёдаравіч, яшчэ раз глянь, — трымаючы ў руках макет гэтага на 500 старонак кнігі, казаў М.Танк, — што тут зроблена ў той час Лыньковым! Колькі напісана пра байцы і камандзіраў твай Трэцій арміі!

Падлічыў тут жа: шаснаццаць нарысаў аказалася ў Міхаса Ціханавіча, і яны займаюць у «Беларускім паходзе» аж 65 старонак!

Але так здарылася, на жаль, што да гэтага часу кніга, напісаная яшчэ амаль паўстагоддзя назад, так і не убачыла свету. Чаму?

...НА ПАЧАТКУ ўмяшчэння ідэі аб напісанні кнігі ўсё ішло даволі добра. У пісьмennisіцкі «дэсант» разам з беларускімі пісьмennisікамі Міхасём Лыньковым, Максімам Танкам і Аркадзем Куляшовым уваходзілі і маскоўскія літаратары Павел Антонаўскі, Васіль Гросман, Валерый Герасімаў, Мікалай Мазаўрын, Макар Івашчакін і іншыя.

## • УСПАМІНЫ

## ПРА ГЭТА — НІКОЛІ НЕ ЗАБЫЦЬ

ЛИЛІ КАВАЛЕВІЧ.

1941 год. 21 чэрвеня. Надзея. Вечар. Пішына. Дзесяці раёноў працунілі ад грохату. У хаце было светла, як у дзень. Мама пабегла да акна — уся дарога была запоўнена матацыклістамі ў касках. Мама паклала бацьку.

— Іван, Іван, паглядзі, што гэта? Бацька падшоў да акна, паглядзеў і ціха сказаў: — Немцы.

— Якія немцы, адкуль, чаму??? — Яйнай!!!

А немцы ўсё ехалі і ехалі. Ніхто з іх не ішоў. Ехалі на танках, машынах, матацыклах заўтаматані на грудзях. Усе дарогі былі запоўнены гэтымі рухам. Гэтак яны ехалі болыш як тыдзень. Такія ўзброеныя, такія ўпэўненыя. А колькі яшчэ самалётаў?! Усе людзі на-шай вёскі, што на Брэстчыне, былі спалоханы і разгублены. Ніхто нічога не ведаў.

Калі спыніўся гэты патак тэхнікі і войска, да нас прыйшлі два савецкія вайскоўцы, мокрая ад поту і крыві. Мама хачела, каб яны засталіся, пакачалі, пакуль міне гэты напіль, але яны даганялі сваё войска і не зазіраліся, толькі папярсілі ў мамы запалак.

На другі дзень іх заваілі немцы. Прывязалі да каны і цягнулі іх па вёсцы. Яны маўчалі, толькі прасілі піць.

Адна жанчына ўзяла вядро вады, падыйшла да немца і сказала:

— Вы хрысціяне і гэтак не па-божскай рабіце. Ты яно вырашыў забыць, але калі ён прасіць вады, то дай яму напіць.

Яна паднесла вяду зусім яшчэ маладым людзям, напіла іх, памыла ім твары, і ўсё ўбачылі іх чыстыя, светлыя, амаль дзіцячыя вочы. Усе людзі плакалі. Вайскоўцы не казалі ні слова. За сямом іх расстралялі.

Спаць у хаце не клаліся. Нас, малых дзяцей, мама паклала ў склепе, а сама села на прыступках ля дома.

Пасля двухтыднёвай паездкі да нас, у 3-ю армію, беларускія і маскоўскія пісьмennisікі па-гаспадарску, старанна прывялі ў парад свае фронтныя запісы і ў хуткім часе стварылі літаратурна-публіцыстычныя і паэтычныя творы. Я ўжо казаў вышэй, што, напрыклад, Міхася Лынькова, старэйшына беларускай прозы, здаў у

Лынькову, ваяліку апытымісты і добраму чалавеку, які надзеяў веру тым, хто абяцаў «зялёную вуліцу» кнізе. Рыхтавалася яна да выдання ў Першай «образцовай» (7) друкарні ў Маскве. Мой былы саслужывец па «Боевому знамені» Сямён Трэгуб, маскоўскі пісьмennisік, які з самага пачатку веў усю арганізацыйную работу па стварэнню

рэдакцыя» кнігі, падрыхтаваная доктарам ванных навук генерал-майрам Н.А.Таленкім (ён якраз быў у той час вызвалены ЦК ад пасады галоўнага рэдактара «Красной звезды»).

А праз год С.Трэгуба не стала. Пасля ягонай нечаканай смерці асрацела і кніга. Доўгі час ніхто ёй увагуле не займаўся. Я сустраўся з

ужо не заставалася: хутка і яго скасіла бязлітасная смерць.

... ЗАПРАСІЎ мяне ветэранскі савет надзяна ў Маскву на сустрэчу былых вайнаў-трэцармейцаў у сувязі з 70-годдзем арміі. Паўстала там і пытанне: дзе ж «Беларускі паход»? Прышлось, як кажуць, падняць усё на ногі. Пастараўся зноў, у каторы ўжо раз, знайсці «сцяды» незаслужана пакрыўджанага «Беларускі паход». У Палітвыдае шукаць аноў не стаў: бесперспектыўна. Аддзела прапаганды, які і самага ЦК, няма. Здавалася, толькі ў сем'ях Трэгубаў і Амеіцэставых, напэўна, можна знайсці калі не арыгінал, дык хоць бы адбіткі граннага набору, а, магчыма, і верстку нават, калі пашанцуе. Ёсць у мяне ў Маскве яшчэ адзін надзейны таварыш па фронту — Віктар Дамітрыев. Ён добра сбраваў і з Трэгубам, і з Амеіцэставым. Яго, ужо даволі хворага (вайна дае пра сабе ведаць!), я і «мабілізаваў» на пошук прапаўшай кнігі. Знайшлі і надзейнага саюзніка — сына Амеіцэстава — Эрнэста Міхайлавіча, доктара юрыдычных навук, члена Канстытуцыйнага суда Расійскай Федэрацыі. Гэта яму і яго маці Канстанцыі Аляксееўне я зараз вельмі ўдзячны, што макет ідуа-кнігі зараз вось чытаем-перагортваем з Максімам Танкам ды мяркую: а хто б ўзяўся больш-менш часу напружваць у нас у Мінску «Беларускі паход», скажам, да паўстагоддзя з дня вызвалення беларускай зямлі ад фашыскай акупацыі?

Пасправа з выданнем кнігі ўскладнялася. Паспрабаваў мой настойлівы сабраць па пры аглядаць да аддзела прапаганды ЦК. Пайшоў у бюро прапунксу, а там пытаюцца: «Ваш партбilet?» А ў Міхаіла Яўгенавіча яго няма. І ніколі не было. У партыю мог уступіць на фронце. Ды не ўступіў. Дакладней, яго не прынялі, хоць ваяваў, як усе — ён, ці бачыце, быў сынам... папа. Пайшоў у Саюз пісьмennisікаў да Аляксея Суркова: дапамажы! Але і пасля няўдзячнага сусянага прысяжы з ім у ЦК справа з кнігай «буксавала». Надзею на поспех, аднак, Амеіцэстав не пакідаў, а вось часу ў яго — хто ж ведаў? —

Міхасём Амеіцэставым, таксама добрым сябрам Трэгуба па вайне:

— А ці не ўзяцца, Міхасе Яўгенавіч, за гэту кніжку табе? Толькі ты зможах «рабіць» яе!

І ён загадаўся. Першая пераходка, што сустралася Амеіцэставу на шляху да мэты: людзі на Старой плошчы змяніліся! Выпытны журналіст, член Саюза пісьмennisікаў, ён не ведаў, як лепш да іх «пад'ехаць». Таксама «хадзіў, дабіваўся», але нікога ўжо ці амаль нікога, канешне, паўзабыта (у ЦК) кніга не цікавіла. Амеіцэстав праз месяц прыкладна высветліў, што Палітвыдаць з ведама агітпрома ЦК даў каманду Першай друкарні... спусціць метал кніжнага набору ў лінацыйны кацёл.

Справа з выданнем кнігі ўскладнялася. Паспрабаваў мой настойлівы сабраць па пры аглядаць да аддзела прапаганды ЦК. Пайшоў у бюро прапунксу, а там пытаюцца: «Ваш партбilet?» А ў Міхаіла Яўгенавіча яго няма. І ніколі не было. У партыю мог уступіць на фронце. Ды не ўступіў. Дакладней, яго не прынялі, хоць ваяваў, як усе — ён, ці бачыце, быў сынам... папа. Пайшоў у Саюз пісьмennisікаў да Аляксея Суркова: дапамажы! Але і пасля няўдзячнага сусянага прысяжы з ім у ЦК справа з кнігай «буксавала». Надзею на поспех, аднак, Амеіцэстав не пакідаў, а вось часу ў яго — хто ж ведаў? —

Міхасём Амеіцэставым, таксама добрым сябрам Трэгуба па вайне:

— А ці не ўзяцца, Міхасе Яўгенавіч, за гэту кніжку табе? Толькі ты зможах «рабіць» яе!

І ён загадаўся. Першая пераходка, што сустралася Амеіцэставу на шляху да мэты: людзі на Старой плошчы змяніліся! Выпытны журналіст, член Саюза пісьмennisікаў, ён не ведаў, як лепш да іх «пад'ехаць». Таксама «хадзіў, дабіваўся», але нікога ўжо ці амаль нікога, канешне, паўзабыта (у ЦК) кніга не цікавіла. Амеіцэстав праз месяц прыкладна высветліў, што Палітвыдаць з ведама агітпрома ЦК даў каманду Першай друкарні... спусціць метал кніжнага набору ў лінацыйны кацёл.

Справа з выданнем кнігі ўскладнялася. Паспрабаваў мой настойлівы сабраць па пры аглядаць да аддзела прапаганды ЦК. Пайшоў у бюро прапунксу, а там пытаюцца: «Ваш партбilet?» А ў Міхаіла Яўгенавіча яго няма. І ніколі не было. У партыю мог уступіць на фронце. Ды не ўступіў. Дакладней, яго не прынялі, хоць ваяваў, як усе — ён, ці бачыце, быў сынам... папа. Пайшоў у Саюз пісьмennisікаў да Аляксея Суркова: дапамажы! Але і пасля няўдзячнага сусянага прысяжы з ім у ЦК справа з кнігай «буксавала». Надзею на поспех, аднак, Амеіцэстав не пакідаў, а вось часу ў яго — хто ж ведаў? —

Міхасём Амеіцэставым, таксама добрым сябрам Трэгуба па вайне:

— А ці не ўзяцца, Міхасе Яўгенавіч, за гэту кніжку табе? Толькі ты зможах «рабіць» яе!

І ён загадаўся. Першая пераходка, што сустралася Амеіцэставу на шляху да мэты: людзі на Старой плошчы змяніліся! Выпытны журналіст, член Саюза пісьмennisікаў, ён не ведаў, як лепш да іх «пад'ехаць». Таксама «хадзіў, дабіваўся», але нікога ўжо ці амаль нікога, канешне, паўзабыта (у ЦК) кніга не цікавіла. Амеіцэстав праз месяц прыкладна высветліў, што Палітвыдаць з ведама агітпрома ЦК даў каманду Першай друкарні... спусціць метал кніжнага набору ў лінацыйны кацёл.

Справа з выданнем кнігі ўскладнялася. Паспрабаваў мой настойлівы сабраць па пры аглядаць да аддзела прапаганды ЦК. Пайшоў у бюро прапунксу, а там пытаюцца: «Ваш партбilet?» А ў Міхаіла Яўгенавіча яго няма. І ніколі не было. У партыю мог уступіць на фронце. Ды не ўступіў. Дакладней, яго не прынялі, хоць ваяваў, як усе — ён, ці бачыце, быў сынам... папа. Пайшоў у Саюз пісьмennisікаў да Аляксея Суркова: дапамажы! Але і пасля няўдзячнага сусянага прысяжы з ім у ЦК справа з кнігай «буксавала». Надзею на поспех, аднак, Амеіцэстав не пакідаў, а вось часу ў яго — хто ж ведаў? —

Міхасём Амеіцэставым, таксама добрым сябрам Трэгуба па вайне:

— А ці не ўзяцца, Міхасе Яўгенавіч, за гэту кніжку табе? Толькі ты зможах «рабіць» яе!

І ён загадаўся. Першая пераходка, што сустралася Амеіцэставу на шляху да мэты: людзі на Старой плошчы змяніліся! Выпытны журналіст, член Саюза пісьмennisікаў, ён не ведаў, як лепш да іх «пад'ехаць». Таксама «хадзіў, дабіваўся», але нікога ўжо ці амаль нікога, канешне, паўзабыта (у ЦК) кніга не цікавіла. Амеіцэстав праз месяц прыкладна высветліў, што Палітвыдаць з ведама агітпрома ЦК даў каманду Першай друкарні... спусціць метал кніжнага набору ў лінацыйны кацёл.

Справа з выданнем кнігі ўскладнялася. Паспрабаваў мой настойлівы сабраць па пры аглядаць да аддзела прапаганды ЦК. Пайшоў у бюро прапунксу, а там пытаюцца: «Ваш партбilet?» А ў Міхаіла Яўгенавіча яго няма. І ніколі не было. У партыю мог уступіць на фронце. Ды не ўступіў. Дакладней, яго не прынялі, хоць ваяваў, як усе — ён, ці бачыце, быў сынам... папа. Пайшоў у Саюз пісьмennisікаў да Аляксея Суркова: дапамажы! Але і пасля няўдзячнага сусянага прысяжы з ім у ЦК справа з кнігай «буксавала». Надзею на поспех, аднак, Амеіцэстав не пакідаў, а вось часу ў яго — хто ж ведаў? —

Міхасём Амеіцэставым, таксама добрым сябрам Трэгуба па вайне:

— А ці не ўзяцца, Міхасе Яўгенавіч, за гэту кніжку табе? Толькі ты зможах «рабіць» яе!

І ён загадаўся. Першая пераходка, што сустралася Амеіцэставу на шляху да мэты: людзі на Старой плошчы змяніліся! Выпытны журналіст, член Саюза пісьмennisікаў, ён не ведаў, як лепш да іх «пад'ехаць». Таксама «хадзіў, дабіваўся», але нікога ўжо ці амаль нікога, канешне, паўзабыта (у ЦК) кніга не цікавіла. Амеіцэстав праз месяц прыкладна высветліў, што Палітвыдаць з ведама агітпрома ЦК даў каманду Першай друкарні... спусціць метал кніжнага набору ў лінацыйны кацёл.

Справа з выданнем кнігі ўскладнялася. Паспрабаваў мой настойлівы сабраць па пры аглядаць да аддзела прапаганды ЦК. Пайшоў у бюро прапунксу, а там пытаюцца: «Ваш партбilet?» А ў Міхаіла Яўгенавіча яго няма. І ніколі не было. У партыю мог уступіць на фронце. Ды не ўступіў. Дакладней, яго не прынялі, хоць ваяваў, як усе — ён, ці бачыце, быў сынам... папа. Пайшоў у Саюз пісьмennisікаў да Аляксея Суркова: дапамажы! Але і пасля няўдзячнага сусянага прысяжы з ім у ЦК справа з кнігай «буксавала». Надзею на поспех, аднак, Амеіцэстав не пакідаў, а вось часу ў яго — хто ж ведаў? —

Міхасём Амеіцэставым, таксама добрым сябрам Трэгуба па вайне:

— А ці не ўзяцца, Міхасе Яўгенавіч, за гэту кніжку табе? Толькі ты зможах «рабіць» яе!

І ён загадаўся. Першая пераходка, што сустралася Амеіцэставу на шляху да мэты: людзі на Старой плошчы змяніліся! Выпытны журналіст, член Саюза пісьмennisікаў, ён не ведаў, як лепш да іх «пад'ехаць». Таксама «хадзіў, дабіваўся», але нікога ўжо ці амаль нікога, канешне, паўзабыта (у ЦК) кніга не цікавіла. Амеіцэстав праз месяц прыкладна высветліў, што Палітвыдаць з ведама агітпрома ЦК даў каманду Першай друкарні... спусціць метал кніжнага набору ў лінацыйны кацёл.

Справа з выданнем кнігі ўскладнялася. Паспрабаваў мой настойлівы сабраць па пры аглядаць да аддзела прапаганды ЦК. Пайшоў у бюро прапунксу, а там пытаюцца: «Ваш партбilet?» А ў Міхаіла Яўгенавіча яго няма. І ніколі не было. У партыю мог уступіць на фронце. Ды не ўступіў. Дакладней, яго не прынялі, хоць ваяваў, як усе — ён, ці бачыце, быў сынам... папа. Пайшоў у Саюз пісьмennisікаў да Аляксея Суркова: дапамажы! Але і пасля няўдзячнага сусянага прысяжы з ім у ЦК справа з кнігай «буксавала». Надзею на поспех, аднак, Амеіцэстав не пакідаў, а вось часу ў яго — хто ж ведаў? —

Міхасём Амеіцэставым, таксама добрым сябрам Трэгуба па вайне:

— А ці не ўзяцца, Міхасе Яўгенавіч, за гэту кніжку табе? Толькі ты зможах «рабіць» яе!

І ён загадаўся. Першая пераходка, што сустралася Амеіцэставу на шляху да мэты: людзі на Старой плошчы змяніліся! Выпытны журналіст, член Саюза пісьмennisікаў, ён не ведаў, як лепш да іх «пад'ехаць». Таксама «хадзіў, дабіваўся», але нікога ўжо ці амаль нікога, канешне, паўзабыта (у ЦК) кніга не цікавіла. Амеіцэстав праз месяц прыкладна высветліў, што Палітвыдаць з ведама агітпрома ЦК даў каманду Першай друкарні... спусціць метал кніжнага набору ў лінацыйны кацёл.

Справа з выданнем кнігі ўскладнялася. Паспрабаваў мой настойлівы сабраць па пры аглядаць да аддзела прапаганды ЦК. Пайшоў у бюро прапунксу, а там пытаюцца: «Ваш партбilet?» А ў Міхаіла Яўгенавіча яго няма. І ніколі не было. У партыю мог уступіць на фронце. Ды не ўступіў. Дакладней, яго не прынялі, хоць ваяваў, як усе — ён, ці бачыце, быў сынам... папа. Пайшоў у



## • МАЙСТРЫ

ЧАСЦІНКА БОГА ў ДУШЫ  
І РУКАХ ЧАЛАВЕЧЫХНА ВЯЛІКДЗЕНЬ У ДОМЕ ВЕТАРАНА АДЫПАСІ  
ПРЕЗЕНТАЦІЯ САЮЗА МАЙСТРОЎ НАРОДНАЙ ТВОРЧАСЦІ БЕЛАРУСІ.МАРГАРЫТА СТАРЬХ.  
ФОТА ВІКТАРА СТАВЕРА.

Гэта было надзвычай прыгожае свята. Сабраліся разам майстры з роднымі, дзесямі, сябрамі, каб пазнаёміцца бліжэй, пабачыць работы адзін аднаго, адчуць, што яны адзіныя сямя. І разам з тым заявіць, што ёсць Саюз іх, што не засталіся талентамі, не перамаглі шчыры талентамі рукі. І значыцца ёсць надзея, што тыя залаткі народнага ўмельства, набытыя за стагоддзі, не адлучыць у набыт і прымяжання — толькі трэба майстра падтрымаць, абараніць.

... Цяжка было музыкам, што зазвучылі ў фэ, адцінуць на

свае ногі і радзіцы, усё лепшае, што ў яго было, працу рук сваіх. Кожную работу — ці то гаршчок ганчарны, ці то іканастас — ён рабіў, укладваючы сваю душу.

Так, пакрысе ўваскрэсае душа наша, і рукі зноў пачынаюць да зацікаўлена саломкі, да лазы, да бярэжэння камыя гліны, каб удыхнуць у іх жыццё іноў, іноў стварыць рукаворную прыгажосць. Бо Бог аддаў калісьці чалавечу частку сваёй стваральнай творчасці.

Але праблему ў майстроў маладога Саюза шмат: няма пастаяннага памяшкання для выстаў, майстраў, за мяжу за бясцэнна ўпываючы лепшай работы, якія скупляюцца рознымі прайздзісцямі.

... Як цяжка было зазвучыць у глыбіню залу, так цяжка потым было пакінуць яе. Бо гучалі са сцэны прыгожыя песні, а пад

І.Саканіцкая для сваіх жанравых сцэнна абрада ішчы матэрыял — гліну.

І зноў традыцыйныя работы: ганчарны посуд, жалюбскіх майстроў І.Карасі і А.Каласа, плашчынныя кошыкі мінчаніна І.Гурэнічова — вытанчаная прастата якіх вабіць вока...

Зала, адведзеная пад выставу, не такая ўжо вялікая, а пажадалі выставіць свае работы многія майстры — і вядомыя, якія ўжо маюць афіцыйнае званне «народны», і тыя, што яшчэ толькі шукаюць, спрабуюць сабе ў рамяце.

... Як цяжка было зазвучыць у глыбіню залу, так цяжка потым было пакінуць яе. Бо гучалі са сцэны прыгожыя песні, а пад



свае ўвагу, бо народ тоўніўся ў выставачнай зале. І нават афіцыйныя запрэжаны ў глыбіню залу не адразу падзеінічалі. Але ж аразумець людзей можна было: цяжка, велімі цяжка адарвацца, ісі кудысьці, калі амаль кожная работа вабіць сваёй адметнасцю, прыгажосцю, непатраўнасцю.

Толькі ў тэхніцы саломкі колькі цікавых майстроў прадставіліся пачынаючы са слаўных Т.Алафоненка і Л.Галавцаў, якія працягваюць традыцыі, і В.Салдаванай, работы якой — «Пегас», «Пегас», «Маска» больш наватарскага напрымку. А як хораша глядзяцца звычайныя непарфаваныя яйкі, інкруставаныя саломкай, Т.Зімаў і таксама велікія яйкі з бісеру А.Артыскай і іншымі.

Але са сцэны гучалі не толькі песні і словы ўшанавання новаму творчаму Саюзу. Самі майстры, старшыня Саюза Я.Сакута дзяліліся думкамі, што ёсць іх разнастайнасць, творчасць, як жыццё далей. У.Адамчык, настаўнік па прафесіі і цудоўны майстар разбіў па дрэве і чаканкі падарсцілі, які і іншыя, значымасць факта прэзентацыі іх Саюза менавіта на Вялікдзень: «Калі мы халілі сьлёзы, то бацькі кожнай народнай творчасці сабору. Людзі зноў пачынаюць ў храм, зноў адчулі ў тым патрыбу. Раней так было: чалавек не сядзеў

Салідныя, сур'ёзныя заліхаванні рытм калісьці цяжка было ўсёсідзе ў крэслах — гэта цэнтр этнаграфіі і фальклору «Календар» (Пінскі раён) ушаноўваў майстроў. І гэта аразумела, бо заўсёды песня народная, у якой дыхае сама душа, суправаджае любую справу, радасцю ці сумнаю. Таму зусім заканамерна падаўся і такі факт: ансамбль музыкі «Пінскія» ўсім гуртам уступіў у Саюз майстроў народнай творчасці Беларусі.

Але са сцэны гучалі не толькі песні і словы ўшанавання новаму творчаму Саюзу. Самі майстры, старшыня Саюза Я.Сакута дзяліліся думкамі, што ёсць іх разнастайнасць, творчасць, як жыццё далей. У.Адамчык, настаўнік па прафесіі і цудоўны майстар разбіў па дрэве і чаканкі падарсцілі, які і іншыя, значымасць факта прэзентацыі іх Саюза менавіта на Вялікдзень: «Калі мы халілі сьлёзы, то бацькі кожнай народнай творчасці сабору. Людзі зноў пачынаюць ў храм, зноў адчулі ў тым патрыбу. Раней так было: чалавек не сядзеў

... На прэзентацыю майстар па лапаліцы І.М.Гурэніч прышоў з унікалам гадоў высмі. Хлопчык захапіўся дэкаваў справай і ўжо накрэса дэкаваў да яе. І гэта таксама гаворыць аб перспектывах майстроў народнай творчасці.

Салідныя, сур'ёзныя заліхаванні рытм калісьці цяжка было ўсёсідзе ў крэслах — гэта цэнтр этнаграфіі і фальклору «Календар» (Пінскі раён) ушаноўваў майстроў. І гэта аразумела, бо заўсёды песня народная, у якой дыхае сама душа, суправаджае любую справу, радасцю ці сумнаю. Таму зусім заканамерна падаўся і такі факт: ансамбль музыкі «Пінскія» ўсім гуртам уступіў у Саюз майстроў народнай творчасці Беларусі.

Але са сцэны гучалі не толькі песні і словы ўшанавання новаму творчаму Саюзу. Самі майстры, старшыня Саюза Я.Сакута дзяліліся думкамі, што ёсць іх разнастайнасць, творчасць, як жыццё далей. У.Адамчык, настаўнік па прафесіі і цудоўны майстар разбіў па дрэве і чаканкі падарсцілі, які і іншыя, значымасць факта прэзентацыі іх Саюза менавіта на Вялікдзень: «Калі мы халілі сьлёзы, то бацькі кожнай народнай творчасці сабору. Людзі зноў пачынаюць ў храм, зноў адчулі ў тым патрыбу. Раней так было: чалавек не сядзеў

Салідныя, сур'ёзныя заліхаванні рытм калісьці цяжка было ўсёсідзе ў крэслах — гэта цэнтр этнаграфіі і фальклору «Календар» (Пінскі раён) ушаноўваў майстроў. І гэта аразумела, бо заўсёды песня народная, у якой дыхае сама душа, суправаджае любую справу, радасцю ці сумнаю. Таму зусім заканамерна падаўся і такі факт: ансамбль музыкі «Пінскія» ўсім гуртам уступіў у Саюз майстроў народнай творчасці Беларусі.

Але са сцэны гучалі не толькі песні і словы ўшанавання новаму творчаму Саюзу. Самі майстры, старшыня Саюза Я.Сакута дзяліліся думкамі, што ёсць іх разнастайнасць, творчасць, як жыццё далей. У.Адамчык, настаўнік па прафесіі і цудоўны майстар разбіў па дрэве і чаканкі падарсцілі, які і іншыя, значымасць факта прэзентацыі іх Саюза менавіта на Вялікдзень: «Калі мы халілі сьлёзы, то бацькі кожнай народнай творчасці сабору. Людзі зноў пачынаюць ў храм, зноў адчулі ў тым патрыбу. Раней так было: чалавек не сядзеў

Салідныя, сур'ёзныя заліхаванні рытм калісьці цяжка было ўсёсідзе ў крэслах — гэта цэнтр этнаграфіі і фальклору «Календар» (Пінскі раён) ушаноўваў майстроў. І гэта аразумела, бо заўсёды песня народная, у якой дыхае сама душа, суправаджае любую справу, радасцю ці сумнаю. Таму зусім заканамерна падаўся і такі факт: ансамбль музыкі «Пінскія» ўсім гуртам уступіў у Саюз майстроў народнай творчасці Беларусі.

Але са сцэны гучалі не толькі песні і словы ўшанавання новаму творчаму Саюзу. Самі майстры, старшыня Саюза Я.Сакута дзяліліся думкамі, што ёсць іх разнастайнасць, творчасць, як жыццё далей. У.Адамчык, настаўнік па прафесіі і цудоўны майстар разбіў па дрэве і чаканкі падарсцілі, які і іншыя, значымасць факта прэзентацыі іх Саюза менавіта на Вялікдзень: «Калі мы халілі сьлёзы, то бацькі кожнай народнай творчасці сабору. Людзі зноў пачынаюць ў храм, зноў адчулі ў тым патрыбу. Раней так было: чалавек не сядзеў

Салідныя, сур'ёзныя заліхаванні рытм калісьці цяжка было ўсёсідзе ў крэслах — гэта цэнтр этнаграфіі і фальклору «Календар» (Пінскі раён) ушаноўваў майстроў. І гэта аразумела, бо заўсёды песня народная, у якой дыхае сама душа, суправаджае любую справу, радасцю ці сумнаю. Таму зусім заканамерна падаўся і такі факт: ансамбль музыкі «Пінскія» ўсім гуртам уступіў у Саюз майстроў народнай творчасці Беларусі.

Але са сцэны гучалі не толькі песні і словы ўшанавання новаму творчаму Саюзу. Самі майстры, старшыня Саюза Я.Сакута дзяліліся думкамі, што ёсць іх разнастайнасць, творчасць, як жыццё далей. У.Адамчык, настаўнік па прафесіі і цудоўны майстар разбіў па дрэве і чаканкі падарсцілі, які і іншыя, значымасць факта прэзентацыі іх Саюза менавіта на Вялікдзень: «Калі мы халілі сьлёзы, то бацькі кожнай народнай творчасці сабору. Людзі зноў пачынаюць ў храм, зноў адчулі ў тым патрыбу. Раней так было: чалавек не сядзеў

Салідныя, сур'ёзныя заліхаванні рытм калісьці цяжка было ўсёсідзе ў крэслах — гэта цэнтр этнаграфіі і фальклору «Календар» (Пінскі раён) ушаноўваў майстроў. І гэта аразумела, бо заўсёды песня народная, у якой дыхае сама душа, суправаджае любую справу, радасцю ці сумнаю. Таму зусім заканамерна падаўся і такі факт: ансамбль музыкі «Пінскія» ўсім гуртам уступіў у Саюз майстроў народнай творчасці Беларусі.

Але са сцэны гучалі не толькі песні і словы ўшанавання новаму творчаму Саюзу. Самі майстры, старшыня Саюза Я.Сакута дзяліліся думкамі, што ёсць іх разнастайнасць, творчасць, як жыццё далей. У.Адамчык, настаўнік па прафесіі і цудоўны майстар разбіў па дрэве і чаканкі падарсцілі, які і іншыя, значымасць факта прэзентацыі іх Саюза менавіта на Вялікдзень: «Калі мы халілі сьлёзы, то бацькі кожнай народнай творчасці сабору. Людзі зноў пачынаюць ў храм, зноў адчулі ў тым патрыбу. Раней так было: чалавек не сядзеў

Салідныя, сур'ёзныя заліхаванні рытм калісьці цяжка было ўсёсідзе ў крэслах — гэта цэнтр этнаграфіі і фальклору «Календар» (Пінскі раён) ушаноўваў майстроў. І гэта аразумела, бо заўсёды песня народная, у якой дыхае сама душа, суправаджае любую справу, радасцю ці сумнаю. Таму зусім заканамерна падаўся і такі факт: ансамбль музыкі «Пінскія» ўсім гуртам уступіў у Саюз майстроў народнай творчасці Беларусі.

Але са сцэны гучалі не толькі песні і словы ўшанавання новаму творчаму Саюзу. Самі майстры, старшыня Саюза Я.Сакута дзяліліся думкамі, што ёсць іх разнастайнасць, творчасць, як жыццё далей. У.Адамчык, настаўнік па прафесіі і цудоўны майстар разбіў па дрэве і чаканкі падарсцілі, які і іншыя, значымасць факта прэзентацыі іх Саюза менавіта на Вялікдзень: «Калі мы халілі сьлёзы, то бацькі кожнай народнай творчасці сабору. Людзі зноў пачынаюць ў храм, зноў адчулі ў тым патрыбу. Раней так было: чалавек не сядзеў

Салідныя, сур'ёзныя заліхаванні рытм калісьці цяжка было ўсёсідзе ў крэслах — гэта цэнтр этнаграфіі і фальклору «Календар» (Пінскі раён) ушаноўваў майстроў. І гэта аразумела, бо заўсёды песня народная, у якой дыхае сама душа, суправаджае любую справу, радасцю ці сумнаю. Таму зусім заканамерна падаўся і такі факт: ансамбль музыкі «Пінскія» ўсім гуртам уступіў у Саюз майстроў народнай творчасці Беларусі.

Але са сцэны гучалі не толькі песні і словы ўшанавання новаму творчаму Саюзу. Самі майстры, старшыня Саюза Я.Сакута дзяліліся думкамі, што ёсць іх разнастайнасць, творчасць, як жыццё далей. У.Адамчык, настаўнік па прафесіі і цудоўны майстар разбіў па дрэве і чаканкі падарсцілі, які і іншыя, значымасць факта прэзентацыі іх Саюза менавіта на Вялікдзень: «Калі мы халілі сьлёзы, то бацькі кожнай народнай творчасці сабору. Людзі зноў пачынаюць ў храм, зноў адчулі ў тым патрыбу. Раней так было: чалавек не сядзеў

Салідныя, сур'ёзныя заліхаванні рытм калісьці цяжка было ўсёсідзе ў крэслах — гэта цэнтр этнаграфіі і фальклору «Календар» (Пінскі раён) ушаноўваў майстроў. І гэта аразумела, бо заўсёды песня народная, у якой дыхае сама душа, суправаджае любую справу, радасцю ці сумнаю. Таму зусім заканамерна падаўся і такі факт: ансамбль музыкі «Пінскія» ўсім гуртам уступіў у Саюз майстроў народнай творчасці Беларусі.

Але са сцэны гучалі не толькі песні і словы ўшанавання новаму творчаму Саюзу. Самі майстры, старшыня Саюза Я.Сакута дзяліліся думкамі, што ёсць іх разнастайнасць, творчасць, як жыццё далей. У.Адамчык, настаўнік па прафесіі і цудоўны майстар разбіў па дрэве і чаканкі падарсцілі, які і іншыя, значымасць факта прэзентацыі іх Саюза менавіта на Вялікдзень: «Калі мы халілі сьлёзы, то бацькі кожнай народнай творчасці сабору. Людзі зноў пачынаюць ў храм, зноў адчулі ў тым патрыбу. Раней так было: чалавек не сядзеў

Салідныя, сур'ёзныя заліхаванні рытм калісьці цяжка было ўсёсідзе ў крэслах — гэта цэнтр этнаграфіі і фальклору «Календар» (Пінскі раён) ушаноўваў майстроў. І гэта аразумела, бо заўсёды песня народная, у якой дыхае сама душа, суправаджае любую справу, радасцю ці сумнаю. Таму зусім заканамерна падаўся і такі факт: ансамбль музыкі «Пінскія» ўсім гуртам уступіў у Саюз майстроў народнай творчасці Беларусі.

Але са сцэны гучалі не толькі песні і словы ўшанавання новаму творчаму Саюзу. Самі майстры, старшыня Саюза Я.Сакута дзяліліся думкамі, што ёсць іх разнастайнасць, творчасць, як жыццё далей. У.Адамчык, настаўнік па прафесіі і цудоўны майстар разбіў па дрэве і чаканкі падарсцілі, які і іншыя, значымасць факта прэзентацыі іх Саюза менавіта на Вялікдзень: «Калі мы халілі сьлёзы, то бацькі кожнай народнай творчасці сабору. Людзі зноў пачынаюць ў храм, зноў адчулі ў тым патрыбу. Раней так было: чалавек не сядзеў

Салідныя, сур'ёзныя заліхаванні рытм калісьці цяжка было ўсёсідзе ў крэслах — гэта цэнтр этнаграфіі і фальклору «Календар» (Пінскі раён) ушаноўваў майстроў. І гэта аразумела, бо заўсёды песня народная, у якой дыхае сама душа, суправаджае любую справу, радасцю ці сумнаю. Таму зусім заканамерна падаўся і такі факт: ансамбль музыкі «Пінскія» ўсім гуртам уступіў у Саюз майстроў народнай творчасці Беларусі.

Але са сцэны гучалі не толькі песні і словы ўшанавання новаму творчаму Саюзу. Самі майстры, старшыня Саюза Я.Сакута дзяліліся думкамі, што ёсць іх разнастайнасць, творчасць, як жыццё далей. У.Адамчык, настаўнік па прафесіі і цудоўны майстар разбіў па дрэве і чаканкі падарсцілі, які і іншыя, значымасць факта прэзентацыі іх Саюза менавіта на Вялікдзень: «Калі мы халілі сьлёзы, то бацькі кожнай народнай творчасці сабору. Людзі зноў пачынаюць ў храм, зноў адчулі ў тым патрыбу. Раней так было: чалавек не сядзеў

Салідныя, сур'ёзныя заліхаванні рытм калісьці цяжка было ўсёсідзе ў крэслах — гэта цэнтр этнаграфіі і фальклору «Календар» (Пінскі раён) ушаноўваў майстроў. І гэта аразумела, бо заўсёды песня народная, у якой дыхае сама душа, суправаджае любую справу, радасцю ці сумнаю. Таму зусім заканамерна падаўся і такі факт: ансамбль музыкі «Пінскія» ўсім гуртам уступіў у Саюз майстроў народнай творчасці Беларусі.

Але са сцэны гучалі не толькі песні і словы ўшанавання новаму творчаму Саюзу. Самі майстры, старшыня Саюза Я.Сакута дзяліліся думкамі, што ёсць іх разнастайнасць, творчасць, як жыццё далей. У.Адамчык, настаўнік па прафесіі і цудоўны майстар разбіў па дрэве і чаканкі падарсцілі, які і іншыя, значымасць факта прэзентацыі іх Саюза менавіта на Вялікдзень: «Калі мы халілі сьлёзы, то бацькі кожнай народнай творчасці сабору. Людзі зноў пачынаюць ў храм, зноў адчулі ў тым патрыбу. Раней так было: чалавек не сядзеў

Салідныя, сур'ёзныя заліхаванні рытм калісьці цяжка было ўсёсідзе ў крэслах — гэта цэнтр этнаграфіі і фальклору «Календар» (Пінскі раён) ушаноўваў майстроў. І гэта аразумела, бо заўсёды песня народная, у якой дыхае сама душа, суправаджае любую справу, радасцю ці сумнаю. Таму зусім заканамерна падаўся і такі факт: ансамбль музыкі «Пінскія» ўсім гуртам уступіў у Саюз майстроў народнай творчасці Беларусі.

Але са сцэны гучалі не толькі песні і словы ўшанавання новаму творчаму Саюзу. Самі майстры, старшыня Саюза Я.Сакута дзяліліся думкамі, што ёсць іх разнастайнасць, творчасць, як жыццё далей. У.Адамчык, настаўнік па прафесіі і цудоўны майстар разбіў па дрэве і чаканкі падарсцілі, які і іншыя, значымасць факта прэзентацыі іх Саюза менавіта на Вялікдзень: «Калі мы халілі сьлёзы, то бацькі кожнай народнай творчасці сабору. Людзі зноў пачынаюць ў храм, зноў адчулі ў тым патрыбу. Раней так было: чалавек не сядзеў

Салідныя, сур'ёзныя заліхаванні рытм калісьці цяжка было ўсёсідзе ў крэслах — гэта цэнтр этнаграфіі і фальклору «Календар» (Пінскі раён) ушаноўваў майстроў. І гэта аразумела, бо заўсёды песня народная, у якой дыхае сама душа, суправаджае любую справу, радасцю ці сумнаю. Таму зусім заканамерна падаўся і такі факт: ансамбль музыкі «Пінскія» ўсім гуртам уступіў у Саюз майстроў народнай творчасці Беларусі.

Але са сцэны гучалі не толькі песні і словы ўшанавання новаму творчаму Саюзу. Самі майстры, старшыня Саюза Я.Сакута дзяліліся думкамі, што ёсць іх разнастайнасць, творчасць, як жыццё далей. У.Адамчык, настаўнік па прафесіі і цудоўны майстар разбіў па дрэве і чаканкі падарсцілі, які і іншыя, значымасць факта прэзентацыі іх Саюза менавіта на Вялікдзень: «Калі мы халілі сьлёзы, то бацькі кожнай народнай творчасці сабору. Людзі зноў пачынаюць ў храм, зноў адчулі ў тым патрыбу. Раней так было: чалавек не сядзеў

Салідныя, сур'ёзныя заліхаванні рытм калісьці цяжка было ўсёсідзе ў крэслах — гэта цэнтр этнаграфіі і фальклору «Календар» (Пінскі раён) ушаноўваў майстроў. І гэта аразумела, бо заўсёды песня народная, у якой дыхае сама душа, суправаджае любую справу, радасцю ці сумнаю. Таму зусім заканамерна падаўся і такі факт: ансамбль музыкі «Пінскія» ўсім гуртам уступіў у Саюз майстроў народнай творчасці Беларусі.

Але са сцэны гучалі не толькі песні і словы ўшанавання новаму творчаму Саюзу. Самі майстры, старшыня Саюза Я.Сакута дзяліліся думкамі, што ёсць іх разнастайнасць, творчасць, як жыццё далей. У.Адамчык, настаўнік па прафесіі і цудоўны майстар разбіў па дрэве і чаканкі падарсцілі, які і іншыя, значымасць факта прэзентацыі іх Саюза менавіта на Вялікдзень: «Калі мы халілі сьлёзы, то бацькі кожнай народнай творчасці сабору. Людзі зноў пачынаюць ў храм, зноў адчулі ў тым патрыбу. Раней так было: чалавек не сядзеў

Салідныя, сур'ёзныя заліхаванні рытм калісьці цяжка было ўсёсідзе ў крэслах — гэта цэнтр этнаграфіі і фальклору «Календар» (Пінскі раён) ушаноўваў майстроў. І гэта аразумела, бо заўсёды песня народная, у якой дыхае сама душа, суправаджае любую справу, радасцю ці сумнаю. Таму зусім заканамерна падаўся і такі факт: ансамбль музыкі «Пінскія» ўсім гуртам уступіў у Саюз майстроў народнай творчасці Беларусі.

Але са сцэны гучалі не толькі песні і словы ўшанавання новаму творчаму Саюзу. Самі майстры, старшыня Саюза Я.Сакута дзяліліся думкамі, што ёсць іх разнастайнасць, творчасць, як жыццё далей. У.Адамчык, настаўнік па прафесіі і цудоўны майстар разбіў па дрэве і чаканкі падарсцілі, які і іншыя, значымасць факта прэзентацыі іх Саюза менавіта на Вялікдзень: «Калі мы халілі сьлёзы, то бацькі кожнай народнай творчасці сабору. Людзі зноў пачынаюць ў храм, зноў адчулі ў тым патрыбу. Раней так было: чалавек не сядзеў



## КРОССВОРД

Составил наш читатель АГАЛИБАРЕНКО.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Прибор для измерения электрического сопротивления. 6. Холодное оружие, бывшее на вооружении русской пехоты в XV-XVII веках. 11. Спутник Сатурна. 12. Романы О.Гюгана. 13. Изложение основных положений и целей деятельности политической партии, организации. 16. Сорти винограда. 17. Убеждения, взгляды, основы мировоззрения. 18. Отложение, накопление ледниками при их движении. 21. В античной архитектуре — полукруглая ниша с расположенными вдоль стены сиденьями для собраний и бесед. 22. Возмещение для оратора. 23. Килевая ахста международного класса. 25. Река в Беларуси и на Украине, правый приток Днепра. 28. Цилиндрический стержень для скрепления частей деревянных конструкций. 29. Порода служебных собак, выведенная в Шотландии. 30. Молдавский музыкальный инструмент, разновидность волынки. 34. Заслуженный летчик-испытатель, дважды Герой Советского Союза. 36. Сани народов Севера. 37. Химический элемент, легкорастворимый в горячей воде. 38. Хвостатое земноводное семейства саламандры. 39. Узел металлоплетущего станка.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Простейшее зернохранилище. 2. Река в Египте и Судане, правый приток Нила. 3. Краткое изложение речи, статьи. 4. Народный писатель Беларуси. 7. Штат на севере Мексики. 8. Подразделение ледника в Дренне Рима. 9. Мясно-яичная порода кур. 10. Маскардин костюм в виде широкого плаща с рукавами и капюшоном. 14. Клинше-печатка, воспроизводящее собственноручную подпись. 15. Изменение по заданному закону во времени величины, характеризующей какой-либо физический процесс. 19. Письмо, не содержащее ни слова, ни буквы. 20. Организатор национально-освободительной борьбы русского народа против польской интервенции начала XVII века и один из руководителей 2-го земского ополчения 1611-12 годов, народный герой. 24. Хирургический инструмент. 25. Балетный танец-шестие. 26. Условное движение ленточного аппарата или судна относительно горизонтальной оси. 27. Крайний носовой отсек судна, где обычно размещается цистерна для водного балласта. 31. Косметическое средство. 32. Русская мера объема жидкости. 33. Птица, так называемый белый журавль. 35. Наружный окрашенный слой околлопидника цитрусовых.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 16 АПРЕЛЯ

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. «Мастера». 8. Депозит. 10. Эдер. 11. Трасс. 12. Еле. 13. Френ. 15. Пышка. 17. Ворс. 18. Булат. 19. Дерт. 23. Тара. 24. Абака. 25. Мера. 26. Фетр. 28. Топос. 30. Дефо. 31. Процент. 32. Сарказм. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Байдары. 2. Фтор. 3. Грот. 4. Рейс. 5. Пале. 6. Хитлари. 9. Бат. 11. Наука. 15. Пила. 16. Арека. 17. Вогум. 20. Кафедра. 21. Марпа. 22. Профза. 27. Рича. 28. Тинг. 35. Стаж. 30. Дика.

## ПОНЕДЕЛЬНИК,

10 МАЯ

## Белорусское телевидение

9.00. Под куполом Вселенной. 9.15. «Лада ОМС» представляет: «Мачеха». 10.05. «Не умирай никогда». Док. фильм. 10.55. Край. Казимир Семенович и его ракеты. 13.30. Новости. 13.40. «Ищет любовь по свету». Фильм-концерт. 14.10. Киноокра-93. Май. 15.25. «Ночной экипаж». Худ. фильм.

## ВТОРНИК,

11 МАЯ

## Белорусское телевидение

8.00. Утро республики. 8.10. Под куполом Вселенной. 8.25. «Ожерелье голубки». «Бабочки высокогорья». Док. фильм. 9.00. ТВ — школе. Белорусская литература. 7-й класс. 9.30. «30 минут без оркестра». Фильм-концерт. 10.00. Концерт. Тысяча и одно сердце. 13.30. Новости. 13.40. «И снова оперетта». Фильм-концерт. 14.25. «Отец». Худ. фильм. 15.35. Сизбор-топ-10. 16.35. ТВ — школе. Белорусская литература. 11-й класс. 17.15. Мультифильм.

## СРЕДА,

12 МАЯ

## Белорусское телевидение

8.00. Утро республики. 8.10. Под куполом Вселенной. 8.25. «Дивертисмент». Фильм-концерт. 8.50. «Степь». Киноочерк. 9.00. ТВ — школе. Белорусская литература. 11-й класс. 9.40. «Лада ОМС» представляет: «Мачеха». 10.30. Гала-концерт Международного фестиваля современной хореографии «Витебск



## АФИША "ДВ" • АФИША "ДВ"

**ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА**  
СЕННЯ — «Лебединое озеро» (19.00). ЗАВТРА — «Рамеэ і Джульета» (спарудныя білеты са штампам 14 сакавіка).

**ТЕАТР МУЗКАМЕДЫ**  
СЕННЯ — «Лягушка мыш» (19.00). ЗАВТРА — «Прынцэса цырка».

**РУССКИЙ ДРАМАТЕАТР**  
ЗАВТРА і в ВОСКРЕСЕНЬЕ — ГАСТРОЛІ Берлінскага тэатра «КРЕАТУР» — «Корінная лавка» (19.00). 9 МАЯ — малы зал — «Братыя Моор» (18.30).

**ТЕАТР САТИРЫ І ЮМОРА «ХРИСТОФОР»**  
(в клубе ім.Ф.ДЗЕРЖЫНСКАГО)  
ЗАВТРА — «Мі і «Ж» (спецыяльны выпуск толькі для жанчын. І для мужчын). 9 МАЯ — «Кто кого?» (эстрадно-сатырычнае прадстаўленне).

**ТЕАТР-СТУДІЯ КІНОАКТЭРА**  
СЕГОДНЯ і ЗАВТРА — ПРЕМ'ЕРА — «Босоногі в Афінах» (19.00). БЕЛГОСФИЛАРМОНІЯ

Концертны зал. 9 МАЯ — Гаспадарственный АНСАМБЛЬ ТАНЦА. Худ.рук. В.ДУДКЕВИЧ.

## КІНО • КІНО

8-9 МАЯ

«МОСКВА»: Чартова куклы — 10.00 (н). «Устрица из Лозанна» — 12.00, 16.00. «Анкор! Еше анкор!» — 14.00. «Геркулес расклевывает» — 18.00, 22.00 (н).

«ОКТАБЕРЬ»: Анкор! Еше анкор! — 10.00 (н). 13.50, 17.00, 21.30. «Сказка на ночь» — 12.00, 15.50, 19.40. Инф.-развл. программа — 20.00 (9.05 — «Ну, погоди!», вып. 1-8 — 11.00).

«АВРОРА»: Чудесный лес — 10.20, 14.00. «Око за око» — 11.00, 15.00, 19.00. «Аллитатор» — 13.00 (н). 17.00. «Большое Саргассово море» — 12.00, 15.30, 17.30, 19.30, 21.20.

«БЕРЕСТИЕ»: Чартова куклы — 11.00, 19.00. «Анкор! Еше анкор!» — 13.00, 15.00, 17.00, 21.00. «Забывающая страсть» — 12.00 (н). 16.00, 19.40. «Большое Саргассово море» — 14.00, 18.00, 21.30. Инф.-развл. программа — 20.00 (9.05 — «Ну, погоди!», вып. 1-8 — 11.00).

«ВИЛЬНЮС»: Американский бой (1.5 с.) — 13.10, 18.20, 21.50. «Большое Саргассово море» — 10.00 (н). 16.40, 20.20. «Дух миче» — 11.40, 15.10. Видеозал: 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

«ДРУЖБА»: Большое Саргассово море — 11.00, 14.10, 17.30, 20.40. «Высокие ставки» — 12.40, 16.00, 19.10. Видеозал: «Желтухушка Нила» — 13.20, 16.30. «Перед рассветом» — 15.00, 18.10. Информационно-развлекательная программа — 20.00.

«ПАРТИЗАН»: Анкор! Еше анкор! — 13.30, 16.40, 21.30. «Чартова куклы» — 12.00 (н). 20.00. «Дьяволица» — 15.10, 18.20.

«ПОБЕДА»: Большое Саргассово море — 10.00 (н). 14.00, 16.00, 18.00. «Умереть за...» (Бойна вавилонская) — 12.00, 19.50. Информационно-развлекательная программа — 21.00. Видеозал: «Ангел-3» — 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеофон: «Зимеев» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

«САПОТ»: Чартова куклы — 10.00 (н). 19.30. «Анкор! Еше анкор!» — 12.00, 16.10, 21.00. «Дьяволица» — 11.20, 14.40, 18.00.

## ФОНД «БЕЛАРУСЬ»

Фонд международного сотрудничества по социальной защите — «Беларусь»

### ПРЕДЛАГАЕТ:

**чартерные рейсы**  
**МИНСК — СТАМБУЛ — МИНСК.**  
4-Х ДНЕВНЫЕ ТУРЫ 10, 20 МАЯ и далее по мере формирования групп на самых выгодных условиях и с минимальными комиссиями.

Проезд: самолетом МИНСК — БУРГАС — МИНСК, автобусом БУРГАС — СТАМБУЛ — БУРГАС.  
**СТОИМОСТЬ ТУРА: 171 ДОЛ. + 43000 РУБ.**  
В стоимость входят: 3 ночи, 4 завтрака, 4 ужина, автобусная встреча и проводы, грузовые машины на вывоз багажа до 100 кг. Провоз багажа самолетом до 100 кг по международным расценкам, проживание в 3-х звездочном отеле.

Оформление выездных виз согласно государственным расценкам. Сравните наши цены и цены других фирм и вы примете единственно правильное решение.

**Ждем Ваших заявок.**  
Тел.: 27-54-03, 66-05-78, 78-92-05, 66-05-56.

**Фирма «ГОМЕС» РЕАЛИЗУЕТ ОТОМ ОДЕЖДУ** производства США и ФРГ (оплата в СКВ).

**ПРЕДЛАГАЕМ:** за рубль: КОМПЛЕКТЫ из шерсти (7,5 х 10,5) кв. м.; КРАСКУ фасадную (белая); жидкое СТЕКЛО (натриевое); мягкую МЕБЕЛЬ; швейные промышленные МАШИНЫ.

Наш телефон: 26-92-11.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ СЕЙФЫ НЕСТОРАЕМЫЕ**

Тел.: 51-32-65.

**ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО** фирмы «КАН-000» за 12 ДНЕЙ (!) оформит ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТУРЫ в ГЕРМАНИЮ на 20 дней.

Тел.: 269-092.

## ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ КОММЕРЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ НОВЫЕ АВТОМОБИЛИ

### ВАЗ 2108

ТОЛЬКО ПО БЕЗНАЛИЧНОМУ РАСЧЕТУ

НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: (8-0172) 58-78-29, (8-0172) 58-84-79

НАШ АДРЕС: г. Минск, ул. Притыцкого, 60/2, гостиница «АЛГОРИТМ», к. 137.

**А ТАКЖЕ В НАЛИЧИИ:**

ВАЗ 21051	21083	2109
21063	21099	2121

объем двигателя 1300 см куб.; коробка передач 5-ступенчатая; цвета белый и рубин.

## ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ со склада:

партию ЭЛЕКТРОМЯСОУБОК «Помощница», МИКСЕРЫ «Вихрь», электрозажигалки, электрокипятильники, утюги и АВТОМОБИЛИ УАЗ-469 по цене ниже рыночной.

Тел.: 333-182.

## ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ:

- АВТОБЕТОНОСМЕСИТЕЛИ СМБ-49 на базе автомобилей МАЗ
- двухосные ковшовый фронтальный ПОГРУЗЧИК
- СКРЕПЕРЫ и САМОСВАЛЫ МАЗ.

ТЕЛ./ФАКС: 66-26-43, 39-91-41.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ИЗУЧАЕТ СПРОС НА РЕАЛИЗАЦИЮ:

ОКОННЫХ БЛОКОВ 150х135, 150х150. ДВЕРНЫХ БЛОКОВ ДВ-07, ДВ-09. ТЕКСТУРНОЙ БУМАГИ под дуб, орех, красное дерево. ДСП (толщина — 12 мм), фанера (толщина — 10 мм).

ЦЕНЫ НИЖЕ РЫНОЧНЫХ.

ТЕЛ. ДЛЯ СПРАВОК: 31-62-67, 32-85-92.

## ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ИТАЛЬЯНСКОЙ МЕБЕЛИ

для ОФИСА и ДОМА

в салоне-магазине по адресу: Минск, ул. Могилевская, 39, г-ца «Горизонт».

Тел.: 29-16-27, 29-16-16, 29-16-12. Факс: 26-13-03.

## МЧП «ЮСГ» НАШ АДРЕС: УЛ. ЧЕБОТАРЕВА, Д. 13/5, КВ. 20. ТЕЛЕФОН: 30-11-65.

### ИДИТЕ К НАМ И МЫ ПОМОЖЕМ ВАМ

- Кредиты (от 1% в день) под любые гарантии
- Выгодно сдать вашу квартиру, дом, офис, любую недвижимость
- Купим валюту и наличные рубли по безналичному расчету
- Постоянно покупаем и продаем валюту
- Принимаем вклады от населения, минимальный вклад не ограничен: 1 мес — 12%, 3 мес — 35%, 6 мес — 72%, 1 год — 150% годовых + 180%
- Финансирование сделок под проценты
- Посреднические услуги: а) купля-продажа товара б) выполнение заказов по закупке валюты
- Представим интересы любых фирм на территории Беларуси
- Поможем купить-продать, сдать в аренду автомобиль
- Приглашаем гл. бухгалтера с опытом работы в коммерческих структурах
- Ищем помещение под крупнокузовной магазин, кафе, бар, гарантируем оплату посреднику.

ЗВОНИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ 30-11-65 В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ. МЫ ЖДЕМ ВАС!

## ТЕЛЕЭКРАН • ТЕЛЕЭКРАН

### СУББОТА, 8 МАЯ

**Белорусское телевидение**

8.30. Утро республики. 8.10. Под куполом Вселенной. 8.20. «Тамара» предлагает: «Белорусский вокзал». Худ. фильм. 10.00. Показывает Брест. Бересте. 11.00. Неделя планеты. 11.15. Т.О. «Эхо». Письма о войне. 11.45. Уроки здоровья. 12.10. Реклама. 12.15. Открытый чемпионат Беларуси по водному поло. «Примор» сборная сборная Молдовы. 13.00. «Народный спорт». Худ. фильм. 13.50. «Сегодня и ежесекундно». Телефильм. 14.50. Мультифильм. 15.40. Между нами, женщинами. 16.25. Христианская программа. 17.00. Танцевальный марафон. Конкурс юных исполнителей спортивных танцев. 18.20. Противостояние. Морально-правовая программа. 18.55. Музыкальный фестиваль «Минская весна». 19.45. На III съезде Общества белорусского языка имени Ф.Скорины. 20.40. Колыбельная. 21.00. Пандора. 21.35. «Огни» представляет: «Снега Климандаро». Худ. фильм (США). 23.35. Ника. 23.50. Под куполом Вселенной. 24.00. Видимо-невидимо.

**Канал «Останкино»**

6.15. 20.00. Новости. 6.35. Утренняя гимнастика. 6.45. Пресс-экспресс. 6.55. Субботнее утро делового человека. 7.40. Спорт-шанс. 8.10. Погода. 8.15. «Марафон-15» — мультимедиа. 8.40. Экстрем-НПО. 9.10. Автограф по субботам. 9.40. Экологическое обозрение. 9.55. Медиа для тебя. 10.35. «Шекспир-диалог». Фильм 5-й. «Буря». 11.05. Тройка, семка, туз. 11.15. Худ. фильм. 13.00. Игры, гармоны! С телятниками в Останкино. В перерыве (14.00) — Новости. 15.20. Центральная экспресс. 15.50. «Принц и русалочка». Мультифильм. 16.15. Улыбка-си. 16.55. Красный квадрат. 17.35. В мире животных. 18.15. Обна-на-угол шоу. 18.45. «Негативное изображение» из сериала «Майк Хаммер». 19.40. Спокойной ночи, малыши! 20.40. «Последние дни Помпеи». Семисерийный худ. фильм. 1-я серия (США). 21.40. «Белоснежка и семь гномов». Эпизод Рязанов беседует с Леонидом Якубовичем. 22.20. Донецк приглашает друзей. Концерт. 0.25. Памятные страницы кино. 1.10. Футбол. На пути к Уэмбли.

**Канал «Россия»**

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести. 7.25. Свой взгляд на мир. 7.50. Формула 730. 8.20. Наш «Ералаш». 8.50. Рязанские свадьбы. 9.20. Непопавшая Вселенная. 9.50. Ретро-шлягер. 10.20. Как жить будем? 11.05. «Живые и мертвые». Худ. фильм. 1-я серия. 12.40. Крестьянский вопрос. 13.20. Пилигрим. 14.05. Изabelle. Развлекательная программа. 14.50. Программа Пява Аничинского. 15.35. Золотая шпора. 16.05. Футбол без границ. 17.00. Фестиваль искусств «Золотая звезда». 18.45. Праздник каждый день. 19.25. «Военно-полевой роман». Худ. фильм. 20.50. Мультифильм для взрослых. 21.00. Совершенно секретно. 22.20. Звезды говорят. 22.25. Спортивная карусель. 23.30. Программа «А». 23.30. «Хроника пикирующего бомбардировщика». Худ. фильм.

**Санкт-Петербург**

7.00. Аэробика. 7.20. Док. фильм. 8.05. «Экспресс ужасов». Худ. фильм. 9.35. Встречи с М.Бекмаром. 10.35. Новости Си-эн-э. 11.10. «Я — береза». Худ. фильм. «Вас приглашает Клавдия Шульженко». 13.35. Сказка по сказкам. 14.25. «Зеленый май». Худ. фильм. 16.00. Большой фестиваль. 18.15. Гражданин и закон. 18.45. Концерт по заказу. 19.20. «Факт». 19.45. Экспресс-кино. 20.15. В.В.Скляков. Песни и монологи. 20.35. Ваш стиль. 20.45. «Моя вторая мама». 21.35. Музыкальный каскад. 22.25. Парод парадов. 22.55. Телерулетка. 23.10. «На всю оставшуюся жизнь». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

## ПКП «ТРИО» ПРИГЛАШАЕТ в коммерческие поездки и на отдых в БОЛГАРИЮ и ТУРЦИЮ поездом 25 МАЯ.

Тел.: 21-64-45.

## 27-11-40

У него нет компьютера... Значит ему пора к НАМ!

286, 386, 486

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ

- безналичную и наличную СКВ
- латвийские РУБЛИ за безналичный расчет.

Постоянно ПОКУПАЕМ импортные продукты питания с лицензией.

Тел.: (0172) 200-536, 200-895.

## Для подготовки тепловых сетей города Минска к работе в зимних условиях в соответствии с утвержденным Мингорисполкомом «Графиком отключения теплосетей для испытаний и ремонтов» Минскими тепловыми сетями В МАЕ-ИЮНЕ БУДЕТ ОТКЛЮЧЕНО ГОРЯЧЕЕ ВОДОСНАБЖЕНИЕ для проведения испытаний:

- вдоль улиц Авангардная, Столетова, Запорожская, Бергитова, Фиминского с 10 МАЯ по 3 ИЮНЯ;
- вдоль улиц Жилинкова с 10 МАЯ по 28 МАЯ;
- вдоль улиц Каховская, Оловская, Гая, Карастоянов, Осипенко, Шевченко, В.Хоружей, Кудышова, М.Богдановича, Кульман, Сурганова, Б.Хмельницкого, Варвацина, Крапоткина, Червякова, Азизова, Старолинский тракт с 10 МАЯ по 3 ИЮНЯ;
- вдоль улиц Якубовского, Бурдейного, Лещинского, Притыцкого, Оленкова, Тимошенко, Кунцевича, Матусевича с 10 МАЯ по 7 ИЮНЯ;
- вдоль улиц Волоха, К.Либинекта, Р.Локсебург, Куприянова, Пермонтова, Щукина, Коржа с 10 МАЯ по 11 ИЮНЯ;
- вдоль улиц Долгоруковская, Уральская, 1-й и 2-й пер.Козлова с 10 МАЯ по 27 МАЯ;
- вдоль улиц Красная, Путиловская, Селезнева, Сторожевская, Старовинская, А.Пашкевич, М.Богдановича, Кудышова, В.Хоружей с 10 МАЯ по 3 ИЮНЯ;
- микрорайоны «Малиновка», «Юго-Запад», «Курасовщина» с 10 МАЯ по 31 МАЯ;
- вдоль улиц Макашова, Волгодарская, Натуралстов, Кердыш с 10 МАЯ по 14 МАЯ;
- вдоль улиц Волоха, Я.Мавра, Пономаренко, Бетонный пр. с 10 МАЯ по 18 МАЯ;
- вдоль улиц Плеханова, Горького, пр.Рокоссовского с 10 МАЯ по 14 МАЯ;
- вдоль улиц Русиянова, Шугаева, Никифорова, Горюховская, Острожская, Гинтова, Филимонова с 17 МАЯ по 10 ИЮНЯ;

В период испытаний возможны повреждения теплотрасс. Будьте внимательны и осторожны. При обнаружении в каком-либо месте тепловых сетей признаков утечки теплоносителя (парения, появление горячей воды, образование промоина) необходимо срочно СООБЩИТЬ ДИСПЕТЧЕРУ теплосетей по тел. 21-15-85, 21-15-86 или в БЛИЖАЙШИЙ ЖЭС.

Информацию о конкретных сроках включения горячего водоснабжения можно получить в ЖЭС по месту жительства.

**УВАЖАЕМЫЕ МИНЧАНЕ И ГОСТИ СТОЛИЦЫ!** Минские тепловые сети приносят извинения за временные неудобства, связанные с перерывами в горячем водоснабжении.

## ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

### ПРОДАЮ

«Форд-Меркурий-Сейбл» (1990) — 8900\$. микроват. (9 мест) «Фольксваген-каравелла» (1991) — 16500\$. Т. 606-873 (с 20 до 23). Александр.

### МЕНЯЮ

2-х комн. квартиру (ЖСК) за СКВ (по перечислению). Т. 574-688.

Сигареты «Соверен» (Англия). Т. 526-958.

Безан. Т. 463-959.

СВЧ «SAMSUNG» 17 л. Т. 345-729.

А/м «BMW-520i». Т. 321-758.

А/м «Опель-Аскона» 1981 г.в. 900\$. Т. 230-149, 531-321.

«Минск-15». 511Ц 418 И. Т. 417-816.

Видеомат. «SHARP». Т. 430-481.

А/м «Вольво-Плюкс». Т. 649-891.

Протекти. Т. 788-147.

Посуду для СВЧ. Т. 372-263.

Мягкую мебель «INGA». Разных цветов, с доставкой на дом. Ул. Я.Купалы, 27. Т. 347-226.

### Куплю

Классический, триколор, можно оптом. Т. 565-185.

ТЦ-418 И. 441 ДВ. Т. 566-910.

Щенков кавказской овчарки. Пер.Охотский, д. 2/1. Т. 537-751.

Юра Пена.

Дачу в Колосово. Т. 310-893.

### ИВМ PC AT 286 386 DX 40, принтеры «EPSON» EX-800. Т. 232-641, 388-516.

Новую спальню в упаковке (дешеве). Т. 437-345.

Щафры AC-90; MT3-05. Т. 534-228.

ТЦ «Горизонт»-431, -441, -470, -510; ВП «АНТЕХ» шкафы 3-ств. в ант. Т. 546-578.

В.Полынь. Т. 335-706.

ВАЗ 21011 (1980 г.в.), сруб (5х6). Т. 925-125.

Кухни, шкафы. Т. 513-879 (до 17.00); 582-648, 543-451 (после 18.00).

4-комн. кв. Уручье-1 (1 этаж, 56 кв. м, холл, 80 кв. м общ. площадь). Т. 361-589 (с 13.00 до 20.00).

Насос центробежный водяной БЦ 1,8; клей «Латекс». Т. 663-051.

Обруч. кольцо. Т. 210-943.

Участок 25 соток (30 км от Минска). Т. 666-280.

### КУПЛЮ

Сапоги рыбацкие. Т. 417-816.

Пом. меди. бронзы. Т. 636-974.

Пом. меди. бронзы. Т. 255-547.

Пом. меди. бронзы. Т. 254-024.

### Куплю партии холодильников «Минск», ТЦ «Горизонт», с/м «Вятка». Т. 537-901, 576-852.

ТЦ-418, -441, -510. Т. 566-910.

Холод. «Минск». Т. 277-561.

СКВ. Т. 389-303.

### Аноды, катоды. Т. 606-586.

Серпы, кольца 875°. Т. 341-862.

Золотые изделия. Т. 319-107.

Шелк белый нат. Т. 638-006.

### МЕНЯЮ

Квартиру на комнату. Т. 601-770.

Гараж в Могилеве на гараж в Минске. Т. в Могилеве 247-377, в Минске — 773-480.

2-комнатную квартиру на 3-4-комнатную с доплатой. Т. 538-291.

4-комн. кв-ру (Кирово, 5 эт. 5-эт. дома, 67 кв. м, паркет, балкон, телефон, коридор 10 кв. м, с/у разд.) на полуторную и две однокомн. кв-ры. Т. 206-582.

### СНИМУ

1-комн. кв. на Юго-Западе с теп. (на длит. срок). Т. 716-680.

Квартиру. Т. 364-837.

### ПРИГЛАШАЕМ

Греция, Турция. 115\$+10000. Германия. 115\$+10000. Пакистан, США. Т. 364-924, 525-629, 403-272.

В РП 18.05.93. Т. 203-945.

### Гл. бухгалтер с опытом работы в строительстве. Оплата по договору. Т. 485-134.

### УСЛУГИ

Доставка закусок, напитков ежес. с 19.00 до 3. Т. 721-329.

Фото детей, свадьбы. Т. 547-961.

Ремонт телевизоров на дому, уст. ПЛАЗ. ДУ. Т. 525-294.

Кузовной ремонт автомобилей. Т. 559-860.

### Перевозим грузы (до 20 т) на любые расстояния автомобилями МАЗ. Форма оплаты — любая. Т. 787-872.

### РАЗНОЕ

Организация приглашает к участию в долевом строительстве жилья. Объем вложений — не менее 50-ти миллионов руб. Приглашаем к сотрудничеству коммерческих агентов. Формируем банк данных фирм, нуждающихся в оплате счетов в России. Принимаем заявки на поставку холодильников «Смоленск». Реализуем ТНП на российском рынке. Тел./факс 371-624.

Сдается в аренду машина для шпифовки полов. Т. 787-872, 215-251.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАЯ

### Белорусское телевидение

8.05. «Полет памяти». Док. фильм. 8.35. «Хата песни полнится». 8.55. «Лета ОМС» представляет: «Матча». 9.45. Деля армейские. 10.30. Воспоминания сестер Боровой о фашистской неволе. 10.45. Телевизионный концерт. 11.15. Разноцветная карусель. Конкурс юных исполнителей. 12.15. Киножурнал-93. Май. 13.30. «Приключения в королевстве». 14-я серия. 14.05. «Пять звезд». Телеигра. 15.05. Силах. Спортивный телебулет. Прямая линия. 15.55. «Тамара». Телеигра. 16.15. Разноцветная карусель. «Сатурн». 17.25. Поэт Н.Моисеенко. 17.50. Светлая память павших в борьбе против фашизма. Минута молчания. 18.05. «Мария». Док. фильм. 18.35. Чемпионат Европы по волейболу. Женщины. Турция — Беларусь. 1-я игра. 19.15. Приглашаем на посиделки. 20.00. Пандора. 20.30. Под куполом Вселенной. 20.40. Колыбельная. 21.00. «Когда говорили пушки». Фильм-концерт. 21.50. «Операция Вундерланд». Худ. фильм. 23.10. Парад популярной музыки. 0.10. Чемпионат Европы по волейболу. Женщины. Беларусь — Турция. 2-я игра. 0.50. Сибирь-топ-10.

### Канал «Останкино»

14.00, 17.35, 23.00. Новости. 7.20. Тираж «Спортлото». 7.40. Песня далекая и близкая. 8.10. Премьера док. фильма «Дети войны».

### Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести. 7.25. Когда мы были детьми. 7.55. Добры молодцы. 8.25. Настоящие сосиски. 8.50. Мир и война. 9.20. Программа 03. 9.50. Аты-баты. 10.20. Шаги. 11.05. «Живые и мертвые». 2-я серия. 12.40. Мульти-пульти. 13.20. «Не вырубите». 13.35. Лучшие игры НБА. 14.35. Познер и Дюнаш. 15.05. Белая ворона. 15.50. Телевизор. 16.05. «Новые приключения Винни-Пуха». «Черный плащ». 16.55. Бал ветеранов. 17.50. Светлая память павших в борьбе против фашизма. Минута молчания. 18.00. Бал ветеранов. Продолжение. 19.25. Праздник как-

### Санкт-Петербург

7.00. Док. фильм. 7.50. Мультифильм (Франция). 8.15. Концерт по заказам. 8.45. Шлягер-93. 9.00. «Небесный тихоход». Худ. фильм. 10.30. «Никто не забыт, ничто не забыто». Трансляция с Царскосельского мемориального кладбища-памятника. 11.45. Детский праздничный концерт. 12.15. Воскресный лабиринт. 14.15. Новости Си-эн-э. 14.50. «Бросайка». Телеигра. 15.30. Новости Би-би-си. 16.05. «Сто солдат и две девушки». Худ. фильм. 17.35. Дети войны. 17.50. Светлая память павших в борьбе против фашизма. Минута молчания. 18.05. «Ленинградская симфония». Телефильм-балет. 18.30. Исторический альманах. 19.20. «Факт». 19.45. Ваш стиль. 19.55. Белье ночи. 20.10. В.Кочетков. «Еще о войне». Телеспектакль. 21.10. Ленинградские были. 21.40. Прогноз-информер. 22.00. Оракул-ТВ. 22.25. О-ля-ля. 22.55. Шлягер-93. 23.10. «На всю оставшуюся жизнь». Худ. фильм. 3-я и 4-я серии.

## ЗАСНАВАЛЬНИК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.

Газета выддаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.

індэкс 63931 Тираж 40 000 экз. Падпісана ў свет у 12.10.

Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэзіндуяцца і не вяртаюцца.

Аўтары нясуць адказнасць за падбор і ацэнку фактаў, а таксама за змест аб'ектаў публікацыі.

Адказна за змест аб'ектаў публікацыі: АНАТОЛІЙ ЗЭКАУ.

## ДОБРЫ ВЕЧАР

В.а. галоўнага рэдактара АНАТОЛІЙ ЗЭКАУ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220041, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).

САКРАТАРЫЯТА — 20-39-88 БУХГАЛТЭРЫ — 68-29-97

ПАЛІТЫКА — 68-29-34 ЭКАНОМІКА — 68-28-22 ІНФАРМАЦЫЯ — 68-29-98

ГАРАДСКАЯ ГАСПАДАРКА — 68-29-35 КУЛЬТУРЫ — 68-27-34 ПІСЬМА — 68-29-96

Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыю газеты і па адрасу: пр-т Ф. Скарыны, 44 (1 паверх). Тэлефоны: 33-08-72, 68-29-32.